



*Leseprobe*

*Über wilden Wiesen*

*Roswitha Iasevoli und Ulla Kallert*

## *Nebel über Connemara*

*er schlängelt sich durch den Tag und*

*die Nacht sternenlos*

*Kraft voll*

*tätschelt die Heide*

*saftiges Gras*

*im See dümpelt der Kahn*

*kräuseln gräuliche Wellen*

*Pferde heben die Köpfe*

*mit leichten Hufen*

*zwischen Steinen, selten*

*Menschen*

*ein einsamer Vogel kreischt*

*verwirrt*

*torkelt durch trübe Lüfte*

*an diesem Tag*



## ***Ankunft in Gorumna***

*Über verhärmtten Hügeln blähen sich Wolken  
gesiebter Regen klingelt am Gras, fremdelt  
Diamanten baumeln so saftig  
Glocken gelb, gelb  
am Straßenrand der Weiderich wie Blut  
lauscht der grauen Gans  
einsam zwischen dem Stein  
Steine, ein Meer davon bis zum Meer  
und zum See mit den grünen Tupfen  
Menschen  
die Liebe*



## *Oleander, die Rose vom Gardasee*

*Blütenschwärme blenden*

*so weit das Auge im Farbenrausch taumelt*

*die Lider wollen sich nicht schließen, niemals mehr*

*Wärme zärtelt die Düfte, ich halte sie fest*

*mach die Haut auf*

*nackt und knochenlos*

*geb' ich mich hin*



## ***Immer***

*haben die Bäche mir zugelacht  
die Seen geblinzelt im Licht  
das Meer ist mir durchs Blut geflossen  
mit tausend Sternen und einem Mond  
und plötzlich  
übergeschnappt  
ein Schatten der wächst in die Höhe  
Höhen, ja Giganten  
grenzenlos  
hab das Meer getauscht gegen die Berge  
fremd gegangen  
über die Baumgrenze, hoppla, hopp  
hab mein Herz verloren  
weiß-blau hängt es am Himmel  
mit tausend Sternen und einem Mond*





## ***Farborgien im Januar***

*dankbar klopft mir das Herz*

*hab mal wieder die Zeit getauscht*

*simsalabim*

*Palmen wedeln nur für mich*

*die Sonne strahlt Junisommer vom Himmel*

*Wolken tüpfeln am Himmel rum*

*grün und blau das Meer*

*monoton küsst es mich*

*und schreibt*

*Love Letters In The Sand*



## ***Werbung ist schön***

*Papa hat Fußpilz*

*deshalb geht Mama heute ins Theater*

*verkalkte Typen lässt sie nicht an ihre Wäsche*

*nein, niemals*

*Hygienespüler mit 2 Phasenschutz*

*den schon*

*ich brauch' die Sinnlichkeit, meint sie*

*Algenextrakt und Bienenwachs*

*straff, straff und nicht warten bis Karlheinz es mitbringt*

*das ist rekordverdächtig!*

*vital, vital und garantiert nicht lieb und nett*

*das typische Frauenauto*

*Sie fragen was das bringt?*

*Zahnfleischprobleme!*

*Irre! Ein Gefühl wie Sommerregen*



## **Roswitha Iasevoli**

**Roswitha Iasevoli** in Schweidnitz/Schlesien geboren, aufgewachsen in Niederbayern, seit 1961 begeisterte Dortmunderin. Eine Handwerkslehre gemacht, bei einer Kulturzeitschrift getextet, Frauenstudien an der Uni Dortmund, dem Dortmunder Internationalen FrauenFilmFestival, als Presse-referentin, zu erstem Glanz verholfen, leidenschaftliche Hobbygärtnerin undsoweiter, undsoweiter

Zahlreiche Lesereisen durch den gesamten deutschsprachigen Raum

### **Literarische Veröffentlichungen:**

„Zartes, Zoff & Zipperlein – Geschichten vom Alterwerden“, Verlag Kleine Schritte, Trier 2006

„Meine Sommer in Italien“, Erzählungen, Verlag Kleine Schritte, Trier 2005 – Neuauflage!

„Nacktschnecken im Paradies“, Verlag Kleine Schritte, Trier Herbst 2003

„Meine Sommer in Italien“, Erzählungen, Verlag Kleine Schritte, Trier 1989

„Das Christkind war ein Mädchen“, Kleines Fernsehspiel, WDR 3, 1988

„Zwitterwetter“, Gedichte, Sassafras Verlag, Krefeld 1987

Deutsches Textbuch (aus dem Niederländischen) zu dem Zirkus-Musical „Barnum“, Dortmund 1992

### **Mitherausgeberin von:**

„Mitten ins Gesicht. Weiblicher Umgang mit Wut und Haß“ Dortmund 1984 und

„Venus Wildert. Wenn Frauen lieben ...“, Dortmund 1985 und

„Die Nacht der schönen Frauen“, Edition Ebersbach, Dortmund 1997, auch als literarische Revue aufgeführt

Literarische Beiträge in Funk und Fernsehen, Kalendern, Zeitschriften und Zeitungen etc.

homepage: [www.iasevoli.de/roswitha.htm](http://www.iasevoli.de/roswitha.htm)

## **Ulla Kallert**

1950 geboren in Dortmund

seit 1984 Auseinandersetzung mit der Malerei

Seit 1997 zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen

Mitglied im BBK  
(Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler)

### **Auswahl:**

2000

Projektarbeit mit S. J. Jöhr  
„Stadtbild in Bewegung“ Ankauf durch die Stadt  
Unna

2001

Galerie Markt 21 Weimar  
Frauenmuseum Bonn „Erhobenen Hauptes“ in  
Berlin  
Hellwegmuseum Unna „Babel“

2003

„Tanz um das goldene Kalb“ Ankauf Stadt Dortmund

2005

Kavado Kunstcafé „rot-berührt“ Fotografie

2006

„immer am Ball“ Skulptur zur Fußballweltmeisterschaft, Geschenk der Stadt Dortmund für Franz Beckenbauer

2007

Balou Dortmund

2008

K42, Atelier für freie Kunst, Arnekestr. 42,  
Dortmund

2009

„Artgenossen“ offene Ateliers im Kreuzviertel  
Kreuzviertel bei Nacht

2010

Local Heros am „Dortmunder U“  
„Wir holen das Dortmunder U ins Kreuzviertel ...“  
Ein Projekt unter aktiver Beteiligung Dortmunder  
BürgerInnen  
K42 Museumsnacht Dortmund  
Projektartgalerie Bielefeld „Energy Images“

2011

Kreuzviertel bei Nacht

2012

Jahresausstellung bei Audalis Dortmund

hompae: [www.ullakallert.de](http://www.ullakallert.de)



## *Malerei & Gedichte – Gedichte & Malerei*

*Roswitha Iasevolis Gedichte,  
so farbig wie die Malerei von Ulla Kallert*

### **Über wilden Wiesen**

Ulla Kallert & Roswitha Iasevoli

ISBN 978-3-942672-11-5 | 144 Seiten | gebundene Ausgabe | 29,80 €



Seit 2010 machen wir gute und schöne Bücher, jenseits des Mainstreams, mit Autoren aus der Region (andere dürfen aber auch). Dabei sind wir auf kein Genre festgelegt, wir veröffentlichen nur das, was uns gefällt. Neben ungewöhnlichen Romanen und aufreibenden Thrillern finden sich in unserem Programm auch mörderische Kurzgeschichten, heitere Stadt- und Fußballerzählungen, lyrische Wortakrobatik und moderne Kunst in Kombination mit Gedichten. So vielfältig unsere Bücher auch sind, haben sie alle etwas gemeinsam: Sie wurden mit Herzblut gemacht.

OCM Der Verlag | Sölder Straße 152 | 44289 Dortmund

Lesungstermine, Leseproben und Podcasts finden Sie auf unserer Homepage [www.ocm-verlag.de](http://www.ocm-verlag.de)



Werde Fan vom OCM Verlag auf facebook, [www.facebook.com/ocm.verlag](http://www.facebook.com/ocm.verlag)